



ИВАНОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

основан в 1973



Всероссийская научная конференция ЯЗЫКИ ОПИСАНИЯ СОЗНАНИЯ: ЛОГОС, ЭТОС, ЭСТЕЗИС

в рамках международного симпозиума
«Современная филологическая наука: достижения и инновации»
к 100-летию со дня рождения профессора
Григория Николаевича Гумницкого

Иваново, 23–25 мая 2024 года

Контакты оргкомитета:

Смирнов Дмитрий Григорьевич
philosivgu@yandex.ru,
Меликян Мерине Акоповна
kf@ivanovo.ac.ru

Важные даты:

подача заявок — до 30/04/2024
решение по заявкам — 11/05/2024
срок по материалам — 01/06/2024





ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО № 1



Ивановский государственный университет,
кафедра философии Института гуманитарных наук,
Ивановское региональное отделение Российского философского общества,
Научно-образовательный центр «Комплексные ноосферные исследования»
приглашают принять участие в научной конференции

**«ЯЗЫКИ ОПИСАНИЯ СОЗНАНИЯ: ЛОГОС, ЭТОС, ЭСТЕЗИС»
к 100-летию со дня рождения профессора Григория Николаевича Гумницкого
(Иваново, 23—25 мая 2024 года)
в рамках Международного симпозиума
«Современная филологическая наука: достижения и инновации»**

Конференция направлена на осмысление результатов междисциплинарных исследований, формирующих современное представление о возможностях сознания и познания в контексте развития современной филологии. Главной целью является социокультурный анализ реалий и перспектив когнитивистики, философии языка и философии сознания, культур-антропологического потенциала познавательных способностей человека в условиях техногенной информационной коммуникативной среды и электронной культуры.

Научная тематика конференции представлена следующими вопросами:

методы описания сознания в контексте методологии науки, философии, искусства, управления, коммуникации и медиа;
палитра когнитивистики в свете филологии, лингвистики, семиотики, педагогики, психологии, антропологии, нейронауки;
конструирование и моделирование языкового сознания;
«образование сознания»: инструменты, техники, технологии;
современная языковая личность в динамике цифровой культуры;
языковая картина мира и когнитивная безопасность.

Форма проведения — очная / дистанционная. Организационный взнос не предусмотрен. Командировочные расходы участников производятся за счет направляющей стороны.

Заявки принимаются до **30 апреля 2024 года**. Решение по заявкам будет принято оргкомитетом в срок до **11 мая 2024 года**. Dead-line по материалам для публикации — **01 июня 2024 года**. Форма заявки — в прикрепленном файле. Материалы доклада объемом от 0,5 до 0,7 п. л. предоставляются в электронном виде на почту kf@ivanovo.ac.ru (копия на philosivgu@yandex.ru). Публикация материалов конференции будет осуществляться в тематических номерах журналов «Ноосферные исследования» (РИНЦ), отдельные статьи могут быть опубликованы в журналах «Вестник Ивановского государственного университета» (ВАК) и «Интеллигенция и мир» (ВАК). Публикация статей **бесплатная**. Редколлегия журналов оставляют за собой право отбора материалов. Правила оформления статей — в прикрепленном файле.

Контактные лица: заведующий кафедрой философии ИвГУ Смирнов Дмитрий Григорьевич, телефон: +7-901-596-53-50; доцент кафедры философии ИвГУ Меликян Мерине Акоповна, телефон: +7-903-878-87-21, e-mail: philosivgu@yandex.ru.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ АВТОРОВ

Электронный вариант статьи выполняется в текстовом редакторе Microsoft Word. Компьютерный набор статьи должен удовлетворять следующим требованиям: формат — А4; поля — верхнее 2,7 см, левое и правое 4 см, нижнее 4,6 см; гарнитура (шрифт) — Times New Roman; кегль — 11; межстрочный интервал — одинарный; абзацный отступ — 1 см.

Минимальный объем текста статьи с аннотацией, ключевыми словами и списком литературы — не менее 12 тыс. знаков. Максимальный объем текста статьи — не более 30 тыс. знаков с пробелами. Статьи большего объема могут приниматься в случае мотивированной необходимости представить развернутые результаты исследования, а также при высокой теоретической и/или практической значимости публикации.

Материал должен быть оформлен в следующей последовательности:

Научная статья

УДК

DOI:

НАЗВАНИЕ

(Times New Roman, полужирный шрифт, кегль 12, выравнивание по левому краю)

Имя, отчество, фамилия (Times New Roman, полужирный шрифт, курсив, кегль 12, выравнивание по левому краю)

Аффилиация (название университета, организации и т.д.), город, страна, e-mail (Times New Roman, кегль 10).

Аннотация. На русском языке (150—200 слов), Times New Roman, кегль 10. Должна содержать: постановку проблемы, обозначение новизны подходов, концепции, результатов и др., исследовательские выводы.

Ключевые слова: на русском языке (5—6 слов и/или словосочетаний), Times New Roman, кегль 10.

Благодарности (при необходимости): работа выполнена при поддержке... (Times New Roman, кегль 10).

Original article

НАЗВАНИЕ на английском языке

(Times New Roman, полужирный шрифт, кегль 12, выравнивание по левому краю)

Имя О. Фамилия на английском языке (Times New Roman, полужирный шрифт, курсив, кегль 12, выравнивание по левому краю)

Аффилиация на английском языке (название университета, организации и т.д.), город, страна, e-mail (Times New Roman, кегль 10).

Abstract. На английском языке (150—200 слов), Times New Roman, кегль 10.

Keywords: на английском языке (5—6 слов и/или словосочетаний), Times New Roman, кегль 10.

Acknowledgments (при необходимости): the work was supported by... (Times New Roman, кегль 10).

Основной текст статьи (Times New Roman, кегль 11). Важно: для выделения слов, фрагментов текста можно использовать курсив, подчеркивание; разбивка не допускается; переносы только автоматические; между инициалами и фамилией ставится неразрывный пробел (shift + ctrl + пробел); при цитировании используются кавычки «», при внутреннем цитировании ставятся “ ”; должно соблюдаться пунктуационное и графическое отличие «—» (тире: ctrl + alt + минус на правой числовой клавиатуре) от «-» (дефиса); для обозначения промежутка между датами, номерами страниц и т. п. используется «—» (тире). Например, 1920—1930 гг., с. 258—259; все текстовые примеры на иностранных языках должны быть снабжены русским подстрочником.

Ссылки в тексте статьи приводятся в **квадратных** скобках в строгом соответствии с пристатейным «**Списком литературы**»: указывается фамилия автора (без инициалов) и при необходимости, после двоеточия, страница. Если у источника два автора, то фамилии указываются через запятую. Например: [Иванов], [Smith]; [Иванов: 35], [Smith: 35]; [Иванов, Петров: 35]. В случае ссылки на издание без автора следует указывать сокращенное название работы: [Философия культуры...: 35].

Если в библиографическом списке приводятся две или более работы автора, то указывается год [Иванов 2007]; если работы опубликованы в одном и том же году, то добавляется латинская буква в тексте статьи и списке литературы: [Иванов 2007a; 2007b]. Для многотомных изданий и изданий из нескольких выпусков перед двоеточием указывается номер тома или выпуска: [Булгаков 4: 275]. Сноски постраничные, ставятся автоматически. В сноски выносятся комментарии, примечания, дополнительная информация. Ссылки на источники и исследования, упоминаемые в сносках, оформляются так же в квадратных скобках.

Список литературы / References

Шрифт Times New Roman 10. Формируется по алфавитному принципу, без нумерации. Библиографическое описание источников к статье оформляется в соответствии с ГОСТом 7.0.5—2008. В выходных сведениях обязательно указание издательства и количества страниц, в ссылке на электронный ресурс — даты обращения.

В References

— ФИО автора транслитерируются. Для выполнения транслитерации рекомендуем использовать сайт Транслит.ру: <https://translit.ru>. Во вкладке «основной» выбрать позицию LC;
— название статьи/книги/сборника переводится на английский язык;
— название журнала приводится на английском (если у журнала нет англоязычного варианта названия, то на латинице);
— город переводится на английский язык;
— издательство не указывается;
— после описания русскоязычного источника в конце ссылки ставится указание на язык работы: In Russ. Источники, написанные на латинице, остаются в оригинальном написании.

Примеры оформления:

Платонов А.П. Собрание сочинений: в 8 т. / сост. Н.В. Корниенко. М.: Время, 2009—2011.

(Platonov A.P. Collected works: in 8 vols., ed. by N.V. Kornienko, Moscow, 2011. — In Russ.)

Жолковский А.К. Инфинитивное письмо: тропы и сюжеты (Материалы к теме) // Эткиндовские чтения: сборник статей по материалам Чтений памяти Е.Г. Эткинда (27—29 июня 2000 г.). СПб., 2003. С. 250—271.

(Zholkovskiy A.K. Infinitive writing: tropes and plots (Materials for the topic). *Etkind's readings: a collection of articles based on materials from the Readings in memory of E.G. Etkind (June 27—29, 2000)*, Saint Petersburg, 2003, pp. 250—271. — In Russ.)

Давыдов Д. Последовательность гнева // Книжное обозрение. 2015. № 1—2. URL: http://hylaea.ru/davyd_rez_peret.html (дата обращения: 17.04.2020).

(Davydov D. Sequence of anger, *Book review*, 2015, no. 1—2. — In Russ.)

Goldsmith K. *Uncreative Writing: Managing Language in the Digital Age*, N.Y.: Columbia University Press, 2011. 272 p.

Статья поступила в редакцию XX.XX.2022; одобрена после рецензирования XX.XX.2022; принята к публикации XX.XX.2022.

The article was submitted XX.XX.2022; approved after reviewing XX.XX.2022; accepted for publication XX.XX.2022.

Информация об авторе / Information about the author

Фамилия Имя Отчество — ученая степень, должность, организация, город, страна, e-mail (на русском и английском языках)